Grille d'évaluation 2 — Commentaire guidé (problématisé), à l'écrit, sur un ensemble d'œuvres et documents

Histoire des arts — spécialité, classe de première

Première — spécialité | Notée sur 20

Nom / Prénom : ..... Classe : ..... Sujet / œuvre(s) étudiée(s) : ..... Date : .....

CRITÈRE	TRÈS BONNE MAÎTRISE 5 pts	SATISFAISANT 4 pts	FRAGILE 2,5 pts	INSUFFISANT 1,5 pt	NON FAIT 0 pt	ABSENT
Maîtriser des repères culturels, géographiques et chronologiques	Mise en relation fine, appuyée sur des repères précis	Œuvres correctement situées et mises en relation	Repères partiels ou erronés	Œuvres non situées ou confondues entre elles		
Utiliser un vocabulaire technique et formel	Vocabulaire riche et précis, au service de l'analyse	Vocabulaire adapté à l'analyse des œuvres	Vocabulaire technique limité ou mal employé	Description approximative, sans vocabulaire spécifique		
Produire un discours écrit raisonné sur une problématique	Problématique fine, argumentation construite et nuancée	Problématique claire, plan cohérent	Problématique esquissée, plan peu cohérent	Pas de problématique identifiable, réponses juxtaposées		
Formuler un jugement esthétique et critique argumenté	Jugement personnel étayé, nuancé, mettant en tension plusieurs points de vue	Jugement personnel justifié par des éléments d'analyse	Jugement énoncé mais peu argumenté	Pas de jugement personnel, ou jugement non justifié		

Note totale : ..... / 20

Barème : 4 critères notés sur 5 points (5 / 4 / 2,5 / 1,5 / 0 selon le niveau atteint), note totale sur 20. La colonne « Absent » n'est pas comptée dans le total.