Grille d'évaluation 5 — Dissertation articulée avec le programme limitatif

Histoire des arts — spécialité, classe de première

Première — spécialité | Notée sur 20

Nom / Prénom : ..... Classe : ..... Sujet / œuvre(s) étudiée(s) : ..... Date : .....

CRITÈRE	TRÈS BONNE MAÎTRISE 5 pts	SATISFAISANT 4 pts	FRAGILE 2,5 pts	INSUFFISANT 1,5 pt	NON FAIT 0 pt	ABSENT
Maîtriser des repères culturels, géographiques et chronologiques	Connaissances riches, mobilisées avec pertinence et à-propos	Connaissances solides, correctement mobilisées	Connaissances parcellaires, mal exploitées	Peu ou pas de connaissances mobilisées		
Produire un discours écrit raisonné sur une problématique	Problématique fine, démonstration progressive et convaincante	Problématique claire, plan cohérent et équilibré	Problématique mal formulée, plan déséquilibré	Pas de problématique, ou hors sujet		
Utiliser un vocabulaire technique et formel	Vocabulaire précis et varié, maîtrisé dans toute la copie	Vocabulaire technique adapté au sujet	Vocabulaire technique limité	Vocabulaire courant, imprécisions fréquentes		
Formuler un jugement esthétique et critique argumenté	Point de vue personnel, nuancé, qui discute des objections possibles	Point de vue personnel appuyé sur des exemples précis	Point de vue affirmé sans preuve à l'appui	Absence de point de vue personnel		

Note totale : ..... / 20

Barème : 4 critères notés sur 5 points (5 / 4 / 2,5 / 1,5 / 0 selon le niveau atteint), note totale sur 20. La colonne « Absent » n'est pas comptée dans le total.